

## PUNTO DI VISTA

<b>Punto di vista</b>	La reazione del narratore al fatto che la storia viene raccontata.
<b>Punto di vista distaccato</b>	Il narratore rimane imparziale mentre racconta la storia.
<b>Identificazione</b>	Il narratore si identifica emotivamente con la storia che viene raccontata.
<b>Punto di vista parziale</b>	Il narratore commenta la storia che viene raccontata.
<b>Proiezione sul pubblico</b>	Il narratore caratterizza il pubblico degli ascoltatori.
<b>Mutamento del punto di vista</b>	Un cambiamento nell'atteggiamento del narratore mentre la storia viene raccontata