

PUNTO DI VISTA

Punto di vista	La reazione del narratore al fatto che la storia viene raccontata.
Punto di vista distaccato	Il narratore rimane imparziale mentre racconta la storia.
Identificazione	Il narratore si identifica emotivamente con la storia che viene raccontata.
Punto di vista parziale	Il narratore commenta la storia che viene raccontata.
Proiezione sul pubblico	Il narratore caratterizza il pubblico degli ascoltatori.
Mutamento del punto di vista	Un cambiamento nell'atteggiamento del narratore mentre la storia viene raccontata