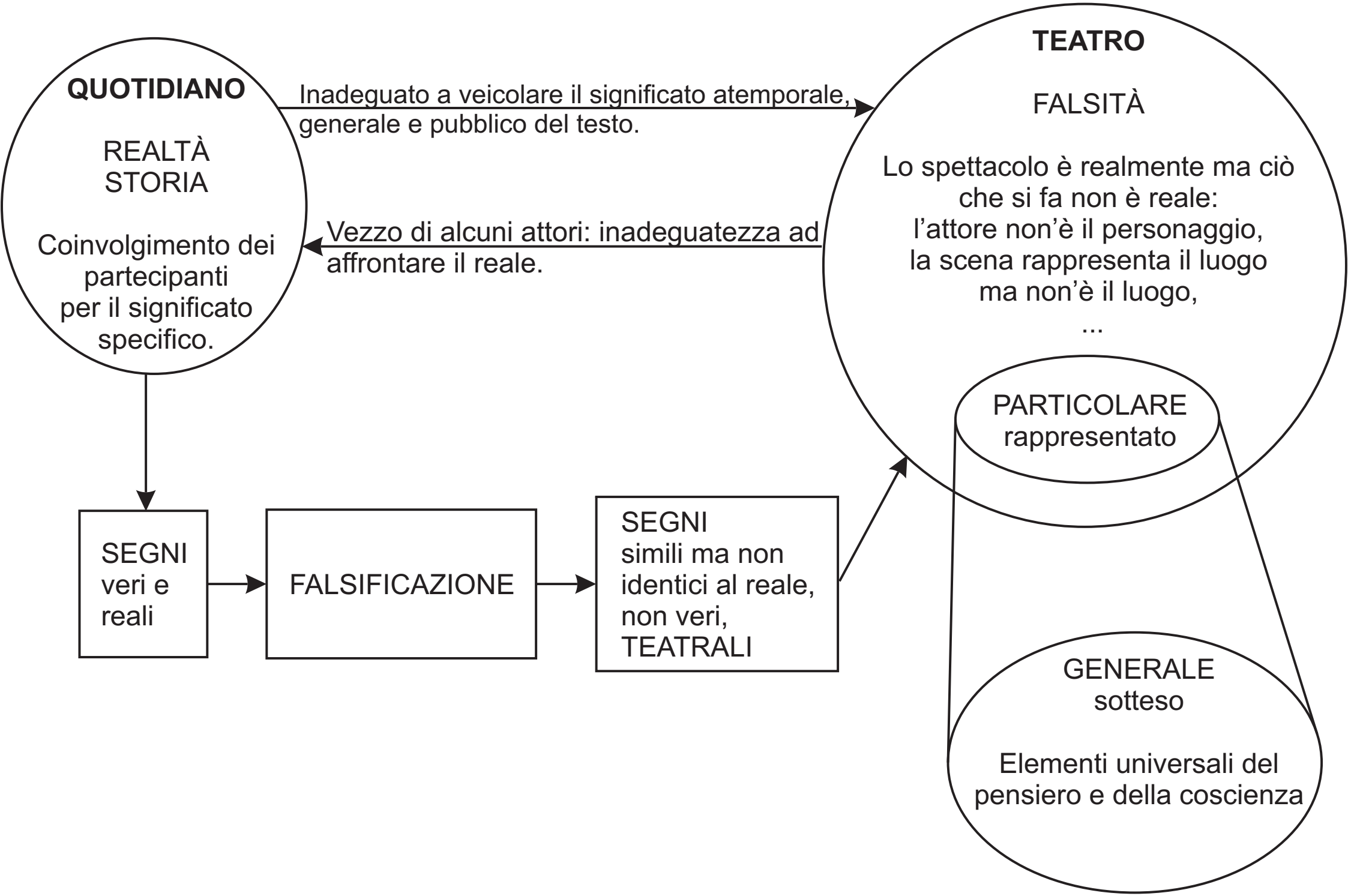
QUOTIDIANO
REALTÀ
STORIA
Coinvolgimento dei partecipanti per il significato specifico.
Inadeguato a veicolare il significato atemporale, generale e pubblico del testo.
Vezzo di alcuni attori: inadeguatezza ad affrontare il reale.
TEATRO
FALSITÀ
Lo spettacolo è realmente ma ciò che si fa non è reale: l'attore non'è il personaggio, la scena rappresenta il luogo ma non'è il luogo,
...
PARTICOLARE rappresentato
GENERALE sotteso
Elementi universali del pensiero e della coscienza
SEGNI veri e reali
FALSIFICAZIONE
SEGNI simili ma non identici al reale, non veri, TEATRALI