

DEBORA BERNARDI

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Diplomata nell'anno 1987 presso la scuola di recitazione "Umberto Spadaro" del Teatro Stabile di Catania diretta da Giuseppe Di Martino

TEATRO

1987

"Fiat Voluntas Dei" di Macri
con Tuccio Musumeci
Ruolo: Anna
Regia di Armando Pugliese
Produzione Teatro Stabile di Catania

"I Semi D'Oro" da Capuana
Regia di Giuseppe Di Martino
Produzione Teatro Stabile di Catania

"Il Gallo" di T. Kezich da **"Il Bellantonio"** di B. Brancati con Turi Ferro e Ida Carrara

Ruolo: Barbara Puglisi

1988 Regia di L. Pugelli

1989 Produzione Plexux T.

"Sinceramente Bugiardi" di R. Ayckburne
con Romano Bernardi ed Alessandra Ciacalli
Ruolo: Genny
Regia di Romano Bernardi
Produzione Teatro della Città

"La Lupa" di G. Verga
Ruolo: Mara
Regia di Pino Micol
Produzione Deus ex Machina

“L’Avaro” di Moliere
con Turi Ferro e Fioretta Mari
Ruolo: Mariana
Regia di Turi Ferro
Produzione Teatro Stabile di Catania

1990

“La Nuova Colonia” di L. Pirandello
con Maddalena Crippa
Ruolo: Mita
Regia di L. Pugelli
Produzione Teatro Stabile di Catania

“Vita Miseria e Dissolutezza di Micio Tempio Poeta” di F. Arriva
con Tuccio Musumeci
Ruolo: Nina
Regia di Romano Bernardi
Produzione Teatro Stabile di Catania

1991

“La Lunga Vita di Marianna Ucria” di dacia Maraini
con Paola Mannoni
Ruolo: Giuseppa
Regia di L. Pugelli
Produzione Teatro Stabile di Catania

“La Bella Addormentata” di Rosso di San Secondo
Ruolo: Pepispezie
Regia di G. Di Martino
Produzione Teatro Stabile di Catania

1992

“Questa Sera si Recita a Soggetto” di L. Pirandello
con Umberto Ceriani
Ruolo: Totina
Regia di L. Puggelli
Produzione Teatro Stabile di Catania

1993

“La fiaccola sotto il Moggio” di G.D’annunzio
con Edda Valente
Ruolo: Simonetto
Regia di Piero Sammataro
Produzione Teatro Stabile di Catania

1994

“Il Vizio del Cielo” di
con Guia Jelo
Ruolo: Santa Teresa d'Avila
Regia di Walter Manfré
Produzione Teatro Proposta di Roma
“I Viceré” di F. De Roberto
con Turi Ferro
Ruolo: Teresa
Regia di Armando Pugliese
Produzione Teatro Stabile di Catania

1995

“Servo di Scena” di R. Harwood
con Turi Ferro
Ruolo: Irene
Regia di G. Ferro
Produzione Teatro Stabile di Catania
“Quannu c'è Sciroccu” di Romano Bernardi
Tratto da la scuola delle mogli di Moliere
Con Tuccio Musumeci
Ruolo: Adele
Regia di Romano Bernardi
Produzione Teatro Stabile di Catania

1996

“Le Confessioni” di Walter Manfrè
Monologo “Il Destino con i Tacchi a Spillo” di Rocco d'Onghia
Produzione Teatro Proposta di Roma
“Il Gattopardo” di G. Tomasi di Lampedusa
con Turi Ferro
Ruolo: Concetta
Regia di L.Pugelli
Produzione Teatro Stabile di Catania

1997

“La Rondine l'Usignolo e l'Upupa” di Nino Romeo
Ruolo Procine
Regia di N.Romeo
Produzione Gruppo Iarba
“Il Ratto di Proserpina” di Rosso di San Secondo
Ruolo: Proserpina
Regia di Federico Magnano di San Lio
Produzione Retablo e Taormina Arte

1998

“Uno Nessuno e Centomila” di L.Pirandello
con Flavio Bucci
Ruolo: Annarosa
Produzione Apas Teatro

1999

“Cercasi Tenore” di K. Ludwig
con Enrico Guarneri Romano Bernardi ed Alessandra Ciacalli
Ruolo: Rita
Regia di Romano Bernardi
Produzione Teatro Club Teatro Uno
“Ritratto di Casa Church” di Tina Howe con
Romano Bernardi ed Alessandra Ciacalli Ruolo:
Mags
Regia di Romano Bernardi
Produzione Teatro Club Teatro Uno

2000

“Cara Professoressa” di Ludmilla Razumovskaja
con Alessandra Ciacalli
Ruolo: Lialia
Regia di Romano Bernardi
Produzione Teatro Club Teatro Uno

“Se Devi Dire Una Bugia Dilla Grossa” di Ray Cooney
con Enrico Guarneri
Ruolo: Susanna
Regia di Romano Bernardi
Produzione Teatro Club Teatro Uno

“Sinceramente Bugiardi” di R. Ayckburne
con Pippo Pattavina ed Alessandra Ciacalli
Ruolo: Genny
Regia di Romano Bernardi
Produzione Teatro Club Teatro Uno

“Il Dyscolos” di Menandro adattamento di Romano Bernardi
Con Tuccio Musumeci e Marcello Perracchio
Ruolo: Criside
Produzione Teatro della Città

2001

“Il Marchese di Roccaverdina” di Luigi Capuana

con Pippo Pattavina

Ruolo: Zosima

Regia di Alvaro Piccardi

Produzione Teatro Stabile di Catania

“Cronaca di un uomo” di Giuseppe Fava

con Enrico Guarneri

Ruolo: Concettina

Regia: Nino Mangano

Produzione Teatro Stabile di Catania

2003

“Questa terra diventerà bellissima” di Felice Cavallaro

con Carla Cassola

Ruolo: Rosaria Schifani

Regia di Giovanni Anfuso

Produzione Teatro Stabile di Catania

2004

“Don Giovanni in Sicilia” di Vitaliano Bancati

con Enrico Guarneri

Ruolo: Luisa

Regia di Giuseppe Di Pasquale

Produzione Teatro Stabile di Catania

2005

“Buonanotte Mamma” di Marsha Norman

con Alessandra Cacialli

Ruolo: Jessy

Regia di Romano Bernardi

Produzione Associazione Culturale PIDA

“Il Barbiere di Siviglia” di Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

Ruolo: Rosina

Regia di Giovanni Anfuso

Produzione Teatro Stabile di Catania

2006

“A porte chiuse” di J.P.Sartre

Ruolo : Ines

Regia di Guido Torrissi

Produzione Gli Stravaganti

“A notti non fa friddu” di Romano Bernardi

Ruolo : Taddarita

Regia di Romano Bernardi

Produzione Teatro Stabile di Catania

2007

“**Le Serve**” di J. Jenet

Ruolo : Clair

Regia di Guido Torrasi

Produzione Gli Stravaganti

“**Lo Sbaglio di Essere Vivo**” di Aldo De Benedetti

Ruolo : Maria

Regia di Romano Bernardi

Produzione Compagnia delle Isole

“**L'Altro Figlio**” di Luigi Pirandello Con:

Ida Carrara

Ruolo : La Marinese

Regia di Giuseppe Di Pasquale

Produzione Teatro Stabile di Catania

“**Il Rosario**” di De Roberto

Con: Ida Carrara

Ruolo : Carmelina

Regia di Giuseppe Di Pasquale

Produzione Teatro Stabile di Catania

TELEVISIONE

“**La Pazienza del ragno**” di Camilleri

Regia di Sironi con Luca Zingaretti

Produzione RAI per la serie Montalbano

“**Agrodolce**” Soap Opera di Giovanni Minoli

Produzione RAI